



HCW-1601100101030602 Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**October / November – 2017**

**Sanskrit : Paper - VI**

*(भामहकृत काव्यालङ्कार – १, २)*

*(Core) (Optional)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- १ नीयेनामांथी कोष्पण भेनुं सविवरण भाषांतर करो : १४
- 1 Translate and explain any **two** of the following : 14
- (१) धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षण्यं कलासु च ।  
प्रीतिं करोति कीर्तिं च साधुकाव्य निबन्धनम् ।
- (२) रूपकादिरलङ्कारस्तस्यान्यैर्बहुधोदितः ।  
न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिताननम् ॥
- (३) शब्दार्थौ सहितौ काव्यं गद्यं पद्यं च तद्द्विधा ।  
संस्कृतं प्राकृतं चान्यदपभ्रंश इति त्रिधा ॥
- (४) हीनताऽसम्भवो लिङ्गवचोभेदो विपर्ययः ।  
उपमानाधिकत्वं च तेनासदृशतापि च ॥

२ भामह बौद्ध उतो ? आ प्रश्ननी विचारण साथे भामहनां व्यक्तित्व १४  
विशे नोध लभो.

2 Was Bhāmaha Bauddha ? Write a note on Bhamah's 14  
personality with the discussion on this question.

**अथवा / OR**

२ संस्कृत अलङ्कार शास्त्रमां भामहनां प्रदान विशे विस्तृत नोध लभो. १४

2 Write detail note on the contribution of Bhāmaha 14  
to Sanskrit अलङ्कारशास्त्र.

૩ કાવ્યનાં અંતરંગ વિષયક દશ દોષો જણાવો. ૧૪

3 Write ten limitations related to Kavya's અંતરંગ. 14

**અથવા / OR**

૩ કાવ્યના બહિરંગ વિષયક અગિયાર દોષો સમજાવો. ૧૪

3 Explain eleven limitations related to 'Kāvya's Bahiranga'. 14

૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ સાથે સમજાવો : ૧૪

4 Explain with definition and examples any **two** of the following Alankaras :

(૧) ઉપમા

(૨) યથાસંખ્યમ્

(૩) દીપકમ્

(૪) સ્વભાવોક્તિઃ ।

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

5 Write short notes on any **two** of the following : 14

(૧) કાવ્યપ્રયોજનાનિ ।

(૨) માધુર્યપ્રસાદશ્ચ ।

(૩) કવિ પ્રશસ્તિઃ ।

(૪) સમાનવસ્તુન્યાસેન પ્રતિવસ્તૂપમોચ્યતે ।